

~DEFENSOR~  
QUERÉTARO

# La LLAVE de las AVENTURAS





**Coordinación General de la USEBEQ**  
Lcda. Irene Quintanar Mejía  
**Subcoordinación de Gestión Operativa**  
Lic. Andrés Longoria Aguilar  
**Subcoordinación de Gestión Educativa**  
Mtra. Maribel Rodríguez Martínez  
**Subcoordinador de Gestión Administrativa**  
Ing. Juan Carlos Martínez García

### **Consejo Editorial**

Lcda. Irene Quintanar Mejía, Presidenta;  
Lic. Andrés Longoria Aguilar, Secretario Técnico;  
Lic. Emmanuel Contreras Martínez, Representante de la Secretaría de Educación;  
Lcda. Lucía Eugenia de Fátima García García, Representante de la Secretaría de Cultura;  
Mtra. Maribel Rodríguez Martínez, Vocal;  
Lcda. Alma Yadira Ortega González, Vocal;  
Profa. Sandra Verónica Molinero Félix, Vocal;  
Profesor Juan Antonio Hernández Galván, Vocal;  
Profa. María José Vega Mendoza, Vocal.

**Historia** Braulio Guerra Mendoza

**Ilustraciones** Ana Gabriela Olvera Rangel

**Diseño** Brenda Pérez Ruiz / Eric Guadarrama Hernández / Ericka Yunuen González Benítez /  
Jean Michelle Sánchez Rojas / José Salvador Alejo Coronado

**Título Original** La Llave de las Aventuras

**2025©USEBEQ**

**Primera Edición, agosto, septiembre de 2025**

**305,000 ejemplares**

**ISBN: En trámite**

**Derechos Reservados**

**Impreso en México**

**Distribución Gratuita. Prohibida su venta**

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro.

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”.





## Queridas y queridos Defensores de Querétaro:

Quiero compartir con ustedes esta nueva colección de libros me llena de orgullo y esperanza.

A través de **los 5 personajes que ya conocemos —Carlos, Celia, Andrea, Kevin, Johya y nuestros Defensores—** recorreremos cada rincón de nuestro hermoso Querétaro.

Ellos serán nuestros guías en un viaje lleno de aventuras, donde descubriremos nuestra historia, nuestras bellezas naturales y la riqueza de las tradiciones queretanas.

Este proyecto se suma para apoyar el esfuerzo que se está haciendo en Querétaro para fortalecer una vida en convivencia, con el objetivo de brindar infancias felices a nuestras niñas y niños, acercándolos de manera divertida y sencilla a los valores que nos definen: **el respeto, el compañerismo y el compromiso de cuidar nuestro medioambiente.**

Las historias que encontrarán en esta colección están pensadas para todas y todos: para las niñas y los niños que sueñan, para las familias que acompañan y para quienes nunca dejan de aprender.

Cada página, además, está llena de ilustraciones que harán que el recorrido sea aún más emocionante y cercano.

Estoy convencido de que, a través de estas aventuras, nuestras niñas y niños se sentirán parte de algo más grande: **el orgullo de vivir en Querétaro y ser Defensores de nuestro presente y constructores de un futuro mejor.**

Sigamos trabajando juntos para hacer de Querétaro un estado cada día más feliz, más fuerte y más nuestro.

**Con todo mi cariño y compromiso,**  
**Mauricio Kuri González**  
**Gobernador del Estado de Querétaro**







~DEFENSOR~  
QUERÉTARO

# La LLAVE de las AVENTURAS







Carlos siempre trae una pequeña llave colgada en su cuello. Es plateada y brilla como las luciérnagas. Para él, esta llave no es una cosa cualquiera. Es especial porque abre las puertas del mejor lugar del mundo: ¡su casa! Pero con el tiempo, descubrió que tiene un significado más grande de lo que pensaba.



Al igual que en muchas familias, la de Carlos trabaja para darle una vida llena de oportunidades. Por eso, nuestro amigo Defensor suele pasar las tardes sin compañía en casa.

Carlos pensaba que era muy aburrido. Extrañaba las pláticas con su mamá y las tardes de juego con su papá. Pero un día, mientras sostenía su llave, pensó en voz alta:

¿Y si esta llave no solo abre la puerta de mi casa?



¡Ahí notó que estar consigo mismo podía convertirse en una gran aventura!





La primera puerta que abrió fue la de la imaginación, una puerta que nos puede ayudar a hacer más tolerable el paso del tiempo. Sacó sus libretas y colores para dibujar. Se le ocurrieron cientos de mundos fantásticos y personajes que cobraron vida dentro de las hojas: castillos flotantes sobre el cielo de Querétaro, nuevos animales que habitaban en la Sierra Gorda y plantas nunca antes vistas en el semidesierto queretano. Con cada trazo descubrió que con su mente se divertía desde casa.




Una tarde, a Carlos se le ocurrió abrir la puerta de la responsabilidad. Se dio cuenta de que, no por estar solo, debía descuidar sus obligaciones. Miró a su alrededor y notó que existían deberes con los que podía ayudar.



Muy contento, se puso a regar las plantas, recoger sus juguetes, doblar la ropa y, claro, terminar las tareas de la escuela. Cada vez que acababa con un deber, un retumbar se apoderaba de su pecho: era orgullo de sí mismo. Con el tiempo, estas pequeñas acciones se volvieron parte de su rutina, y él se sentía cada vez más responsable.

Un viernes, encontró una caja llena de materiales para hacer manualidades. Supo que era el momento perfecto para abrir una nueva puerta, que se convertiría en una de sus favoritas: la de la creatividad. Con cartón, colores y cinta adhesiva, construyó una ciudad a la que llamó Carlópolis.

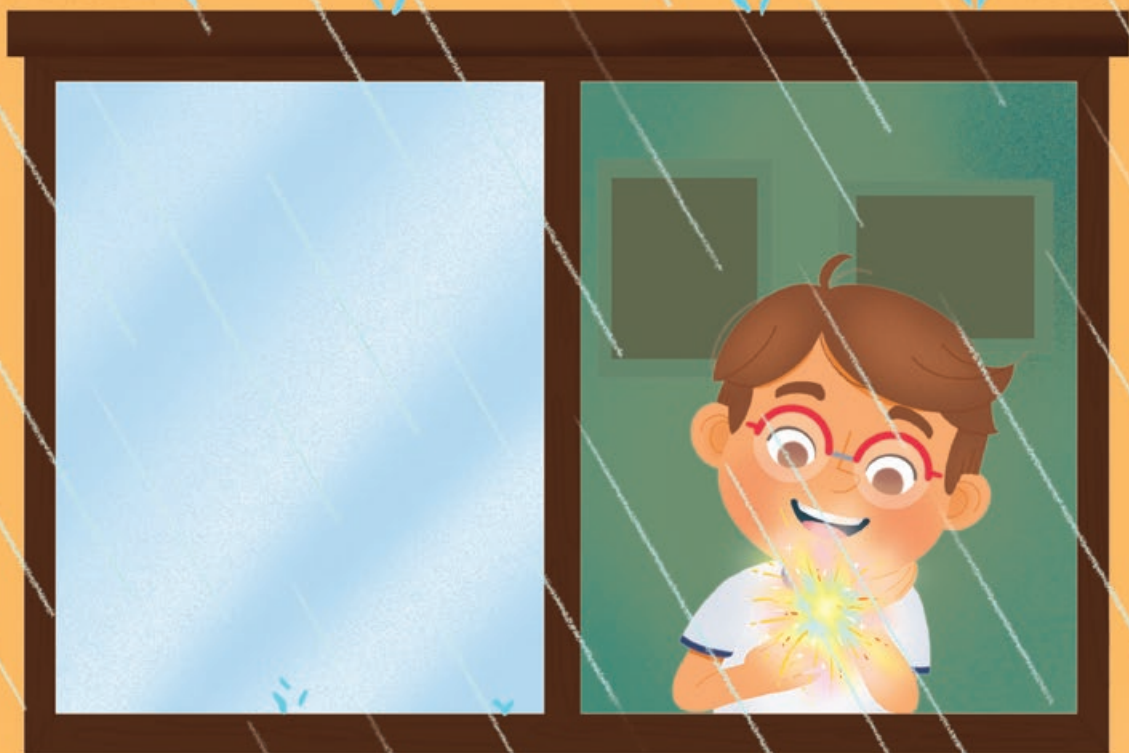
Había casas, puentes, avenidas y hasta un acueducto en forma de arcos, igualito al que tenemos en Querétaro. Cuando su papá llegó y vio lo que su hijo construyó, sonrió y le dijo:

An illustration of a young boy with brown hair and red-rimmed glasses, wearing a white t-shirt and brown pants, sitting on a light brown carpet. He is surrounded by various cardboard structures he has built, including tall buildings with windows, a bridge, and a train. There are also craft supplies like glue, scissors, and markers around him. A large yellow sofa is in the background. A man with brown hair, wearing a red long-sleeved shirt, is seen from the side, looking at the boy's creation. A speech bubble from the man contains the text. The scene is set in a living room with a light-colored wall.

¡Eres un verdadero arquitecto! Estoy seguro de que esta ciudad va a existir algún día.

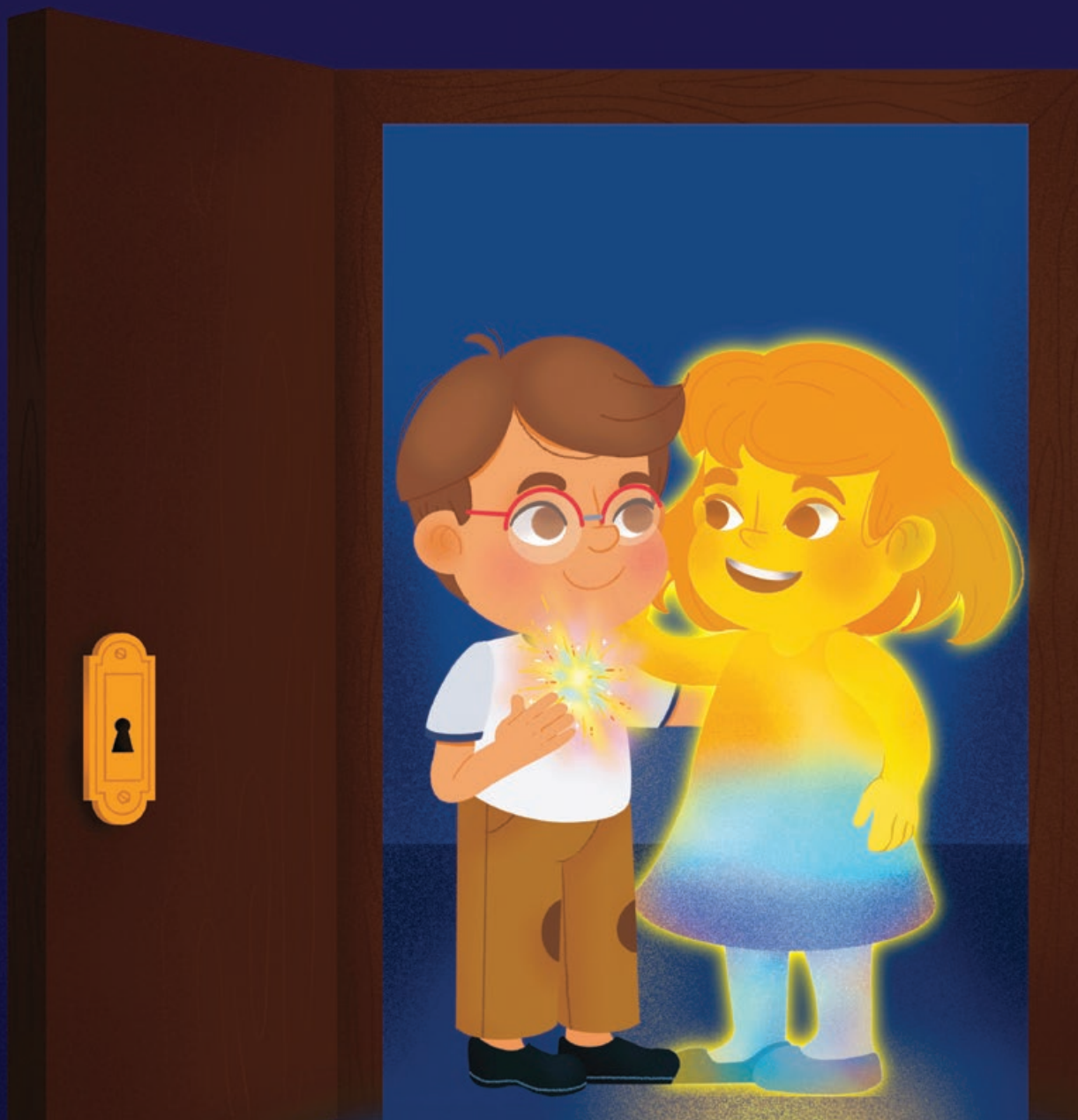
Esas palabras llenaron a Carlos de felicidad y lo hicieron soñar con su futuro.





Lo más especial sucedió durante un día lluvioso. Carlos miraba por la ventana cuando percibió algo distinto en su pecho. Era una sensación cálida, como si alguien lo abrazara e hiciera sentir seguro, aunque estuviera sin nadie a su alrededor. Fue entonces que abrió la puerta del autoconocimiento.





Supo que en los momentos sin compañía existían grandes oportunidades para conocerse mejor, escuchar sus pensamientos, disfrutar de las actividades que más le gustan y que la soledad podía ser su amiga.

Carlos miraba su llave de forma diferente. Ya no era nada más la llave que abría las puertas de su casa, también abría la puerta más importante de todas: la de su corazón. Emocionado, le contó a sus amistades sobre este descubrimiento.

¿Sabían que una sola llave puede abrir muchas puertas?

¿Cómo es eso posible?






Carlos les platicó sobre las puertas de la Imaginación, la responsabilidad, la creatividad y el autoconocimiento.

Les explicó cómo cada una le había ayudado a aprender, divertirse y sentirse más seguro consigo mismo, incluso sin nadie a su alrededor.







Al escucharlo, sus amigos decidieron hacer lo mismo y compartir sus experiencias.



Yo abrí la puerta de la música. Cada tarde, cuando termino mi tarea, me pongo a practicar con un instrumento. Al principio, me equivocaba mucho, pero ahora puedo tocar canciones enteras. ¡La música me hace sentir feliz y tranquila!



¡Pues yo abrí la puerta del deporte! Practico dominadas en el patio y cada vez me salen mejor. Me ayuda a liberar mi energía.



¡Yo abrí la puerta de las historias! ¡Antes casi no leía y ahora me encanta! Viajo a otros mundos con los personajes. A veces me invento mis propios cuentos y los pongo en marcha con mis juguetes.



Carlos no podía esconder su sonrisa. Aunque sus amistades hacían actividades diferentes a las de él, supo que cada uno abría puertas únicas, adaptadas a lo que les gustaba y hacía felices.

¿Ven? Nuestras llaves no solo sirven para entrar y salir de casa, también nos abren el corazón. Lo importante es atrevernos a cruzar la puerta.





Los Defensores compartieron este descubrimiento con sus padres y madres. Cuando llegaban a casa, les platicaban las aventuras que habían vivido. Y, aunque a veces los extrañaban, sabían que trabajaban duro por amor a ellos y para darles un futuro lleno de oportunidades. Fue entonces que juntos abrieron la puerta de la comprensión.



La familia de Carlos se sentía feliz por la confianza que desarrolló su hijo. Sabían que poco a poco encontraría sus virtudes para aprovecharlas al máximo. Su valentía, creatividad y responsabilidad eran cualidades que lo acompañarían de por vida.



Desde entonces, Carlos carga su llave con orgullo. Esta se convirtió en un recordatorio de que, aun sin nadie cerca, hay un mundo lleno de posibilidades. Y lo mejor que uno puede hacer es prestar atención para descubrirlas. En algunas ocasiones, no es malo estar sin compañía.

La próxima vez que estés sin compañía, piensa que puede ser una gran oportunidad para descubrir las puertas que llevas dentro. Sin embargo, nunca dejes de buscar a las personas que quieres para sentirte acompañado. Habla cuando lo necesites. Cuéntales lo que se te ocurra. Además de tus familiares o amistades, hay muchísima gente que tiene ganas de platicar contigo. Acércate a tus maestras y maestros.





## DIARIO DE AVENTURAS SOLITARIAS

Dibuja o escribe en esta hoja,  
**todas las cosas que haces cuando estés sin compañía.**  
**¡Puedes hacerlo como a ti más te guste!**

No te preocupes si se te acaba el espacio. Siempre vas a poder continuar en otra hoja o libreta.





The background of the entire page is a stylized illustration of a forest. It features numerous green leaves in various shades of green, from light to dark, and brown tree branches. A small brown bird is shown in flight, positioned to the left of the central text.

**ESTE LIBRO  
PERTENECE A:**







Visita nuestra página  
**defensoresdequeretaro.mx**

