

~DEFENSORAS~
QUERETARO

El MURAL de las HISTORIAS



Coordinación General de la USEBEQ
Lcda. Irene Quintanar Mejía
Subcoordinación de Gestión Operativa
Lic. Andrés Longoria Aguilar
Subcoordinación de Gestión Educativa
Mtra. Maribel Rodríguez Martínez
Subcoordinador de Gestión Administrativa
Ing. Juan Carlos Martínez García

Consejo Editorial

Lcda. Irene Quintanar Mejía, Presidenta;
Lic. Andrés Longoria Aguilar, Secretario Técnico;
Lic. Emmanuel Contreras Martínez, Representante de la Secretaría de Educación;
Lcda. Lucía Eugenia de Fátima García García, Representante de la Secretaría de Cultura;
Mtra. Maribel Rodríguez Martínez, Vocal;
Lcda. Alma Yadira Ortega González, Vocal;
Profa. Sandra Verónica Molinero Félix, Vocal;
Profesor Juan Antonio Hernández Galván, Vocal;
Profa. María José Vega Mendoza, Vocal.

Historia Braulio Guerra Mendoza

Ilustraciones Ana Gabriela Olvera Rangel

Diseño Brenda Pérez Ruiz / Eric Guadarrama Hernández / Ericka Yunuen González Benítez /
Jean Michelle Sánchez Rojas / José Salvador Alejo Coronado

Título Original El Mural de las Historias

2025©USEBEQ

Primera Edición, agosto, septiembre de 2025

305,000 ejemplares

ISBN: En trámite

Derechos Reservados

Impreso en México

Distribución Gratuita. Prohibida su venta

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro.

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".



Queridas y queridos Defensores de Querétaro:

Quiero compartir con ustedes esta nueva colección de libros me llena de orgullo y esperanza.

A través de **los 5 personajes que ya conocemos** —**Carlos, Celia, Andrea, Kevin, Johya y nuestros Defensores**— recorreremos cada rincón de nuestro hermoso Querétaro.

Ellos serán nuestros guías en un viaje lleno de aventuras, donde descubriremos nuestra historia, nuestras bellezas naturales y la riqueza de las tradiciones queretanas.

Este proyecto se suma para apoyar el esfuerzo que se está haciendo en Querétaro para fortalecer una vida en convivencia, con el objetivo de brindar infancias felices a nuestras niñas y niños, acercándolos de manera divertida y sencilla a los valores que nos definen: **el respeto, el compañerismo y el compromiso de cuidar nuestro medioambiente.**

Las historias que encontrarán en esta colección están pensadas para todas y todos: para las niñas y los niños que sueñan, para las familias que acompañan y para quienes nunca dejan de aprender.

Cada página, además, está llena de ilustraciones que harán que el recorrido sea aún más emocionante y cercano.

Estoy convencido de que, a través de estas aventuras, nuestras niñas y niños se sentirán parte de algo más grande: **el orgullo de vivir en Querétaro y ser Defensores de nuestro presente y constructores de un futuro mejor.**

Sigamos trabajando juntos para hacer de Querétaro un estado cada día más feliz, más fuerte y más nuestro.

Con todo mi cariño y compromiso,
Mauricio Kuri González
Gobernador del Estado de Querétaro





~DEFENSORAS D~
QUERETARO

El MURAL de las HISTORIAS







En el corazón de la colonia donde viven nuestros amigos Defensores: Carlos, Andrea, Kevin, Johya y Celia, había una pared enorme y descuidada. Desde hacía mucho tiempo no le daban mantenimiento y pedía a gritos un toque de vida. Así que Andrea tuvo una idea bastante creativa para cambiar su aspecto.





¿Qué tal si hacemos un mural? Algo que muestre los bellos colores de nuestro barrio.

No podemos pintar una pared así nada más. Hay que respetar, ya que la imagen de la calle es de todos los que vivimos aquí.

Pueden platicarlo con sus familias para que ellos les ayuden a conseguir los permisos necesarios y hablar con los dueños de la pared.

Los amigos estuvieron de acuerdo y se reunieron con sus padres y madres para explicarles la idea.

Después de realizar el procedimiento correcto, se juntaron un sábado frente a la pared con brochas y pinturas. Lo mejor fue que otras personas de su colonia también se unieron para dejar su huella artística.



Yo quiero que el mural sea sobre los animales.

¡Nada de eso! Sería increíble pintar a gente jugando fútbol.

No, no, mejor un paisaje que muestre la ciudad. Con sus monumentos y sitios históricos.

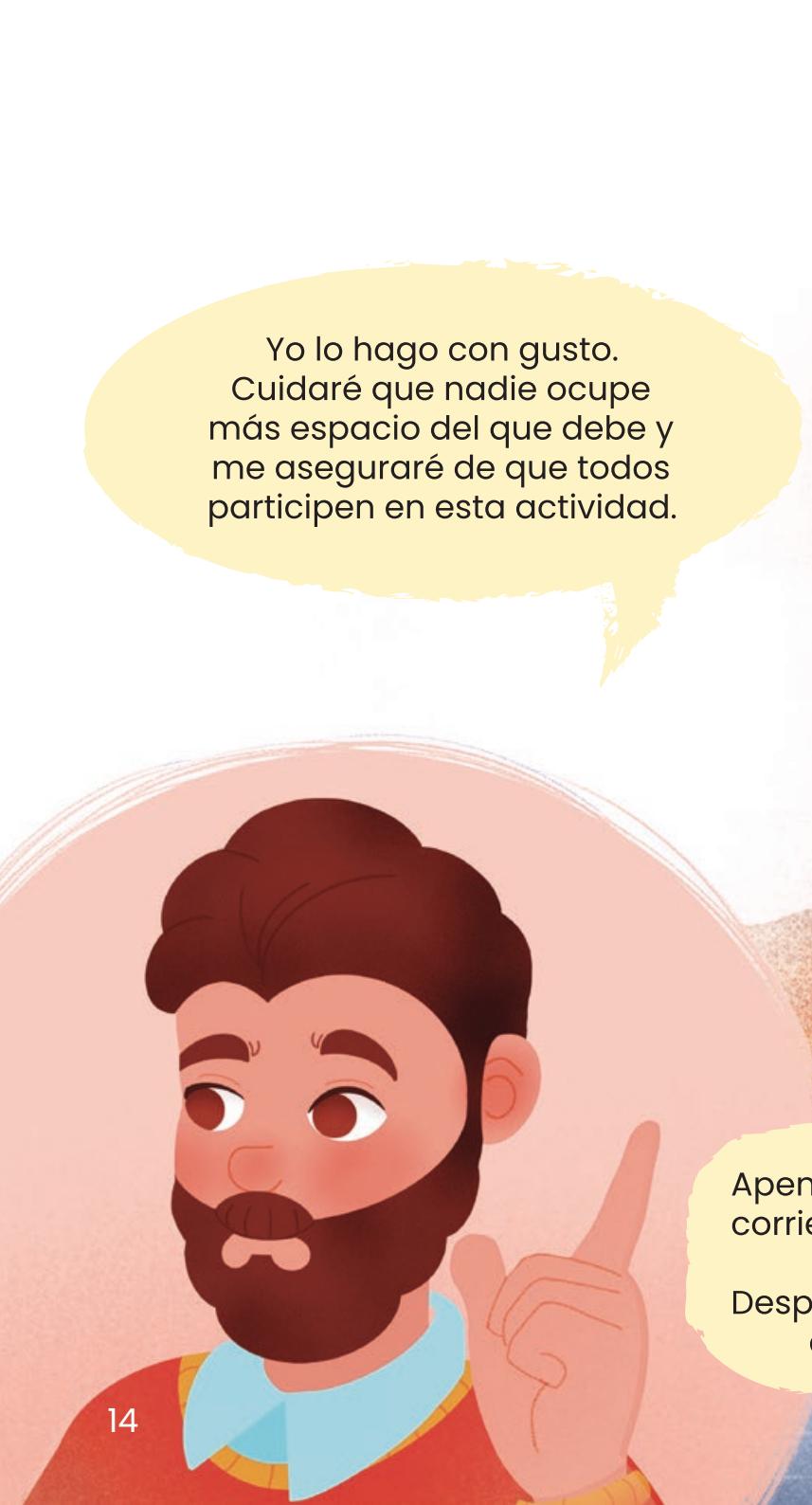
¿Por qué no lo hacemos sobre la gastronomía de nuestro estado?



Cada uno de los presentes dio su opinión sobre lo que le gustaría ver en el mural. Nadie cedía, por lo que la gente dejó sus brochas en el suelo y se sentó frustrada.



No vamos
a hacer nada si seguimos así.
¿Por qué no creamos algo juntos?
Dividamos la pared para que cada quien
tenga su parte. Respetemos la esencia
individual de los miembros de esta colonia.
Solo necesitamos a una persona que
coordine la actividad.



Yo lo hago con gusto.
Cuidaré que nadie ocupe
más espacio del que debe y
me aseguraré de que todos
participen en esta actividad.



Apenas terminó de decirlo, se fue
corriendo por una pareja de viejitos
que faltaba.

Después de quince minutos, regresó
con ellos en su camioneta.

La tarde pasó rápido y cada quien trabajó en su sección del mural. Celia pintó a un cacomixtle y a un tlacuache jugando, Andrea dibujó los edificios más icónicos de la ciudad, Kevin hizo el estadio de fútbol y Carlos puso platillos de la gastronomía queretana.



A medida que cada vecino trabajaba en su sección, compartían entre risas anécdotas del porqué de sus elecciones.

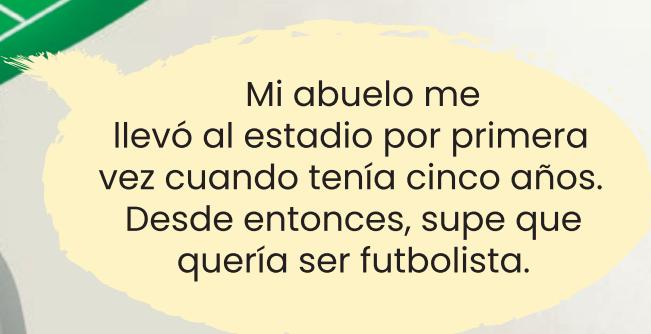


Una señora, al ver los animales de Celia, relató cómo de niña, había encontrado un tlacuache herido cerca de su casa. Con la ayuda de su abuela, lo cuidó hasta que pudo regresar a la naturaleza.



Un señor, al ver los dibujos de Kevin, se detuvo a platicarle sobre los partidos que jugó en su juventud.

El señor era buenísimo y participó en primera división. Pocas personas de la colonia lo sabían, porque no estaban acostumbrados a hablar con él.



Mi abuelo me llevó al estadio por primera vez cuando tenía cinco años. Desde entonces, supe que quería ser futbolista.



La mamá de Carlos, al ver lo que su hijo pintaba,
se acercó y dijo con una sonrisa:

La comida
siempre ha sido lo que
nos une en casa. Por eso
quiero que todos recuerden
lo delicioso que es compartir
algo rico en la mesa.



Las demás personas también contaron sus historias, y el mural se transformaba en un espejo de los recuerdos que los definían.

Cuando los vecinos de la colonia terminaron su parte, se alejaron para ver el mural completo. Pero no se sentían muy satisfechos con el resultado.



—¿Y si unimos todo con algo que muestre que en esta colonia somos un equipo? —propuso Johya.

La gente lo dudó un momento, pero decidieron crear un camino que recorriera las secciones del mural, un listón que los entrelazara. Para representarlo, eligieron los colores del vestido de Johya. Así, poco a poco el estadio se conectó con la comida. Los animales con los edificios. ¡Y cada elemento se unió!

Cuando terminaron de añadir el lazo, dieron unos pasos hacia atrás para observar el mural. Fue cuando se dieron cuenta de que cada sección era única como ellos mismos, y resaltaba las diferencias que los hacían especiales.



Al día siguiente, la colonia entera se reunió una vez más frente al mural. Decoraron la calle con banderines de colores, mesas llenas de antojitos y hasta un pequeño escenario donde un grupo cantaba. En solo un día, con la aportación de la gente, se logró armar una verdadera fiesta.

¡Es bellísimo!
Como coordinador, propongo
que mañana nos volvamos
a juntar para inaugurarlo de
forma oficial.



Esta pared
no solo muestra quienes somos, sino
también lo que podemos hacer juntos.
Cada uno dejó aquí una parte de sí
mismo, y hemos creado algo que
permanecerá en nuestra colonia por
muchos años.

—Es como nuestra amistad
—añadió Celia desde el
público—. Podemos ser
diferentes, pero encontramos
la forma de estar juntos.

—¡Sí! Y lo mejor es que
aprendemos de los gustos de
los demás —gritó Kevin.



El mural se convirtió en el orgullo de la colonia. La gente que pasaba se detenía a observarlo y a comentar los estilos plasmados. Era bastante inspirador ver cómo cada elemento se conectaba para crear una sola identidad, que a su vez reflejaba a cada habitante.



Cuando alguien mira la viva y colorida pared, se siente motivado por la unión de la gente de esa colonia. Quienes aprendieron que, en comunidad, podían lograr que cualquier cosa formara parte de su corazón.



¿Qué harías si tuvieras una pared en blanco? Piensa en algo y compártelo con tus amistades para crearlo. No te preocupes si no es en una pared, pueden hacerlo en una cartulina, en hojas u otro material que tengan en casa. ¡Recuerda que las mejores obras se construyen en equipo! Justo como ha sido construido Querétaro.





25



**ESTE LIBRO
PERTENECE A:**



Visita nuestra página
defensoresdequeretaro.mx



PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DE
QUERÉTARO

FAMILIA
USEBEQ