

~DEFENSORAS D~  
QUERÉTARO

# El MURAL de las HISTORIAS





**Coordinación General de la USEBEQ**  
Lcda. Irene Quintanar Mejía  
**Subcoordinación de Gestión Operativa**  
Lic. Andrés Longoria Aguilar  
**Subcoordinación de Gestión Educativa**  
Mtra. Maribel Rodríguez Martínez  
**Subcoordinador de Gestión Administrativa**  
Ing. Juan Carlos Martínez García

### **Consejo Editorial**

Lcda. Irene Quintanar Mejía, Presidenta;  
Lic. Andrés Longoria Aguilar, Secretario Técnico;  
Lic. Emmanuel Contreras Martínez, Representante de la Secretaría de Educación;  
Lcda. Lucía Eugenia de Fátima García García, Representante de la Secretaría de Cultura;  
Mtra. Maribel Rodríguez Martínez, Vocal;  
Lcda. Alma Yadira Ortega González, Vocal;  
Profa. Sandra Verónica Molinero Félix, Vocal;  
Profesor Juan Antonio Hernández Galván, Vocal;  
Profa. María José Vega Mendoza, Vocal.

**Historia** Braulio Guerra Mendoza

**Ilustraciones** Ana Gabriela Olvera Rangel

**Diseño** Brenda Pérez Ruiz / Eric Guadarrama Hernández / Ericka Yunuen González Benítez /  
Jean Michelle Sánchez Rojas / José Salvador Alejo Coronado

**Título Original** El Mural de las Historias

**2025©USEBEQ**

**Primera Edición, agosto, septiembre de 2025**

**305,000 ejemplares**

**ISBN: En trámite**

**Derechos Reservados**

**Impreso en México**

**Distribución Gratuita. Prohibida su venta**

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro.

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”.





## Queridas y queridos Defensores de Querétaro:

Quiero compartir con ustedes esta nueva colección de libros me llena de orgullo y esperanza.

A través de **los 5 personajes que ya conocemos —Carlos, Celia, Andrea, Kevin, Johya y nuestros Defensores—** recorreremos cada rincón de nuestro hermoso Querétaro.

Ellos serán nuestros guías en un viaje lleno de aventuras, donde descubriremos nuestra historia, nuestras bellezas naturales y la riqueza de las tradiciones queretanas.

Este proyecto se suma para apoyar el esfuerzo que se está haciendo en Querétaro para fortalecer una vida en convivencia, con el objetivo de brindar infancias felices a nuestras niñas y niños, acercándolos de manera divertida y sencilla a los valores que nos definen: **el respeto, el compañerismo y el compromiso de cuidar nuestro medioambiente.**

Las historias que encontrarán en esta colección están pensadas para todas y todos: para las niñas y los niños que sueñan, para las familias que acompañan y para quienes nunca dejan de aprender.

Cada página, además, está llena de ilustraciones que harán que el recorrido sea aún más emocionante y cercano.

Estoy convencido de que, a través de estas aventuras, nuestras niñas y niños se sentirán parte de algo más grande: **el orgullo de vivir en Querétaro y ser Defensores de nuestro presente y constructores de un futuro mejor.**

Sigamos trabajando juntos para hacer de Querétaro un estado cada día más feliz, más fuerte y más nuestro.

**Con todo mi cariño y compromiso,**  
**Mauricio Kuri González**  
**Gobernador del Estado de Querétaro**







~DEFENSORAS D~  
QUERÉTARO

# El MURAL de las HISTORIAS







En el corazón de la colonia donde viven nuestros amigos Defensores: Carlos, Andrea, Kevin, Johya y Celia, había una pared enorme y descuidada. Desde hacía mucho tiempo no le daban mantenimiento y pedía a gritos un toque de vida. Así que Andrea tuvo una idea bastante creativa para cambiar su aspecto.



¿Qué tal si hacemos un mural? Algo que muestre los bellos colores de nuestro barrio.

No podemos pintar una pared así nada más. Hay que respetar, ya que la imagen de la calle es de todos los que vivimos aquí.

Pueden platicarlo con sus familias para que ellos les ayuden a conseguir los permisos necesarios y hablar con los dueños de la pared.





Los amigos estuvieron de acuerdo y se reunieron con sus padres y madres para explicarles la idea.

Después de realizar el procedimiento correcto, se juntaron un sábado frente a la pared con brochas y pinturas. Lo mejor fue que otras personas de su colonia también se unieron para dejar su huella artística.





Yo quiero  
que el mural  
sea sobre los  
animales.

¡Nada de eso!  
Sería increíble  
pintar a gente  
jugando fútbol.

No, no, mejor  
un paisaje que muestre la  
ciudad. Con sus monumentos  
y sitios históricos.

¿Por qué no  
lo hacemos sobre  
la gastronomía de  
nuestro estado?



Cada uno de los presentes dio su opinión sobre lo que le gustaría ver en el mural. Nadie cedía, por lo que la gente dejó sus brochas en el suelo y se sentó frustrada.

No vamos  
a hacer nada si seguimos así.  
¿Por qué no creamos algo juntos?  
Dividamos la pared para que cada quien  
tenga su parte. Respetemos la esencia  
individual de los miembros de esta colonia.  
Solo necesitamos a una persona que  
coordine la actividad.





Yo lo hago con gusto.  
Cuidaré que nadie ocupe  
más espacio del que debe y  
me aseguraré de que todos  
participen en esta actividad.



Apenas terminó de decirlo, se fue  
corriendo por una pareja de viejitos  
que faltaba.  
Después de quince minutos, regresó  
con ellos en su camioneta.



La tarde pasó rápido y cada quien trabajó en su sección del mural. Celia pintó a un cacomixtle y a un tlacuache jugando, Andrea dibujó los edificios más icónicos de la ciudad, Kevin hizo el estadio de fútbol y Carlos puso platillos de la gastronomía queretana.




A medida que cada vecino trabajaba en su sección, compartían entre risas anécdotas del porqué de sus elecciones.



Una señora, al ver los animales de Celia, relató cómo de niña, había encontrado un tlacuache herido cerca de su casa. Con la ayuda de su abuela, lo cuidó hasta que pudo regresar a la naturaleza.

Un señor, al ver los dibujos de Kevin, se detuvo a platicarle sobre los partidos que jugó en su juventud.

El señor era buenísimo y participó en primera división. Pocas personas de la colonia lo sabían, porque no estaban acostumbrados a hablar con él.



Mi abuelo me llevó al estadio por primera vez cuando tenía cinco años. Desde entonces, supe que quería ser futbolista.



La mamá de Carlos, al ver lo que su hijo pintaba,  
se acercó y dijo con una sonrisa:

La comida  
siempre ha sido lo que  
nos une en casa. Por eso  
quiero que todos recuerden  
lo delicioso que es compartir  
algo rico en la mesa.



Las demás personas también contaron sus  
historias, y el mural se transformaba en un  
espejo de los recuerdos que los definían.





Cuando los vecinos de la colonia terminaron su parte, se alejaron para ver el mural completo. Pero no se sentían muy satisfechos con el resultado.



Parece que cada parte está separada de las demás.

Es como si no estuvieran conectados.

—¿Y si unimos todo con algo que muestre que en esta colonia somos un equipo? — propuso Johya.

La gente lo dudó un momento, pero decidieron crear un camino que recorriera las secciones del mural, un listón que los entrelazara. Para representarlo, eligieron los colores del vestido de Johya. Así, poco a poco el estadio se conectó con la comida. Los animales con los edificios.  
¡Y cada elemento se unió!

Cuando terminaron de añadir el lazo, dieron unos pasos hacia atrás para observar el mural. Fue cuando se dieron cuenta de que cada sección era única como ellos mismos, y resaltaba las diferencias que los hacían especiales.



Al día siguiente, la colonia entera se reunió una vez más frente al mural. Decoraron la calle con banderines de colores, mesas llenas de antojitos y hasta un pequeño escenario donde un grupo cantaba. En solo un día, con la aportación de la gente, se logró armar una verdadera fiesta.

¡Es bellissimo!  
Como coordinador, propongo  
que mañana nos volvamos  
a juntar para inaugurarlo de  
forma oficial.





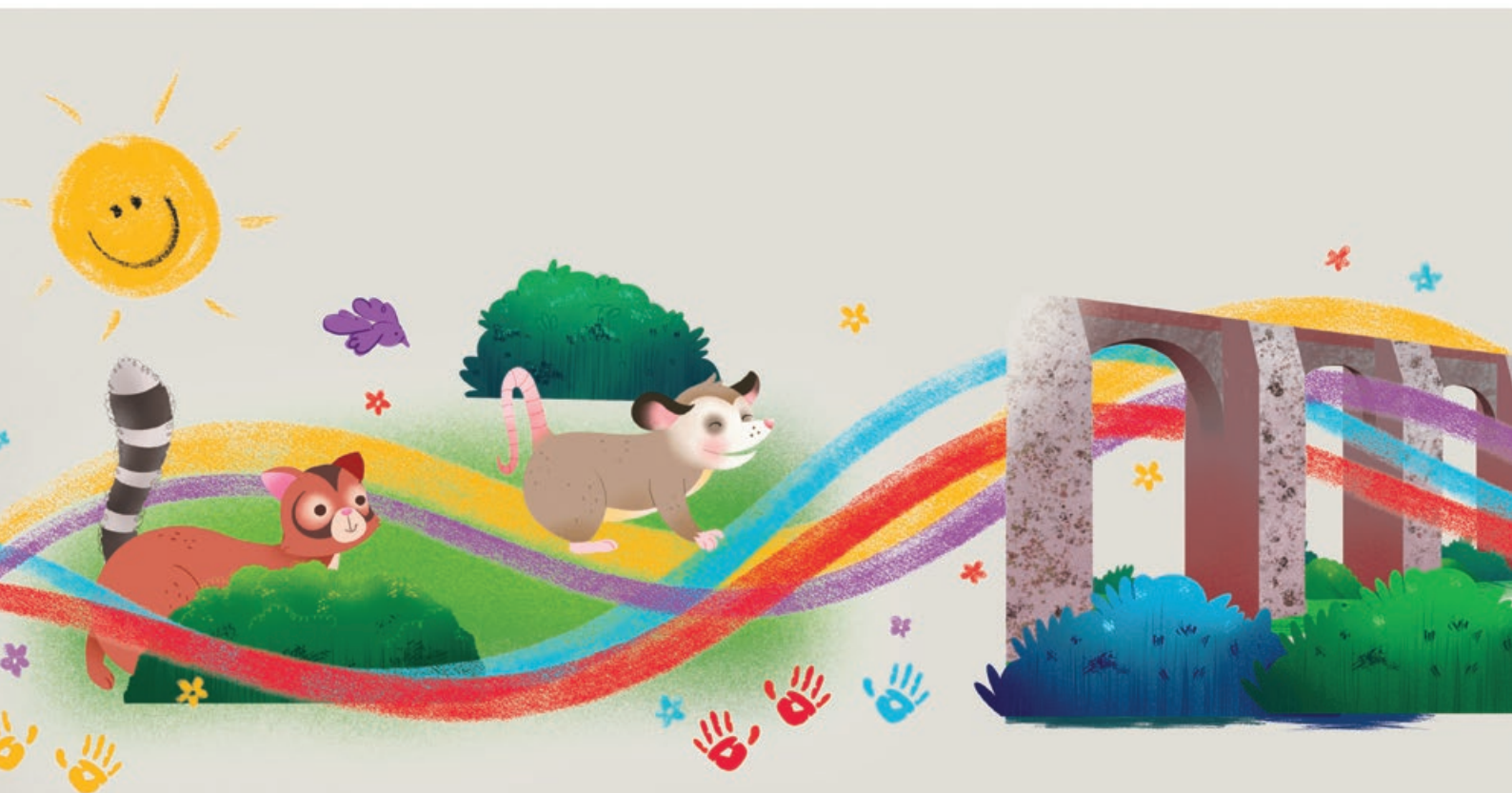
Esta pared  
no solo muestra quienes somos, sino  
también lo que podemos hacer juntos.  
Cada uno dejó aquí una parte de sí  
mismo, y hemos creado algo que  
permanecerá en nuestra colonia por  
muchos años.

—Es como nuestra amistad  
—añadió Celia desde el  
público—. Podemos ser  
diferentes, pero encontramos  
la forma de estar juntos.

—¡Sí! Y lo mejor es que  
aprendemos de los gustos de  
los demás —gritó Kevin.



El mural se convirtió en el orgullo de la colonia. La gente que pasaba se detenía a observarlo y a comentar los estilos plasmados. Era bastante inspirador ver cómo cada elemento se conectaba para crear una sola identidad, que a su vez reflejaba a cada habitante.



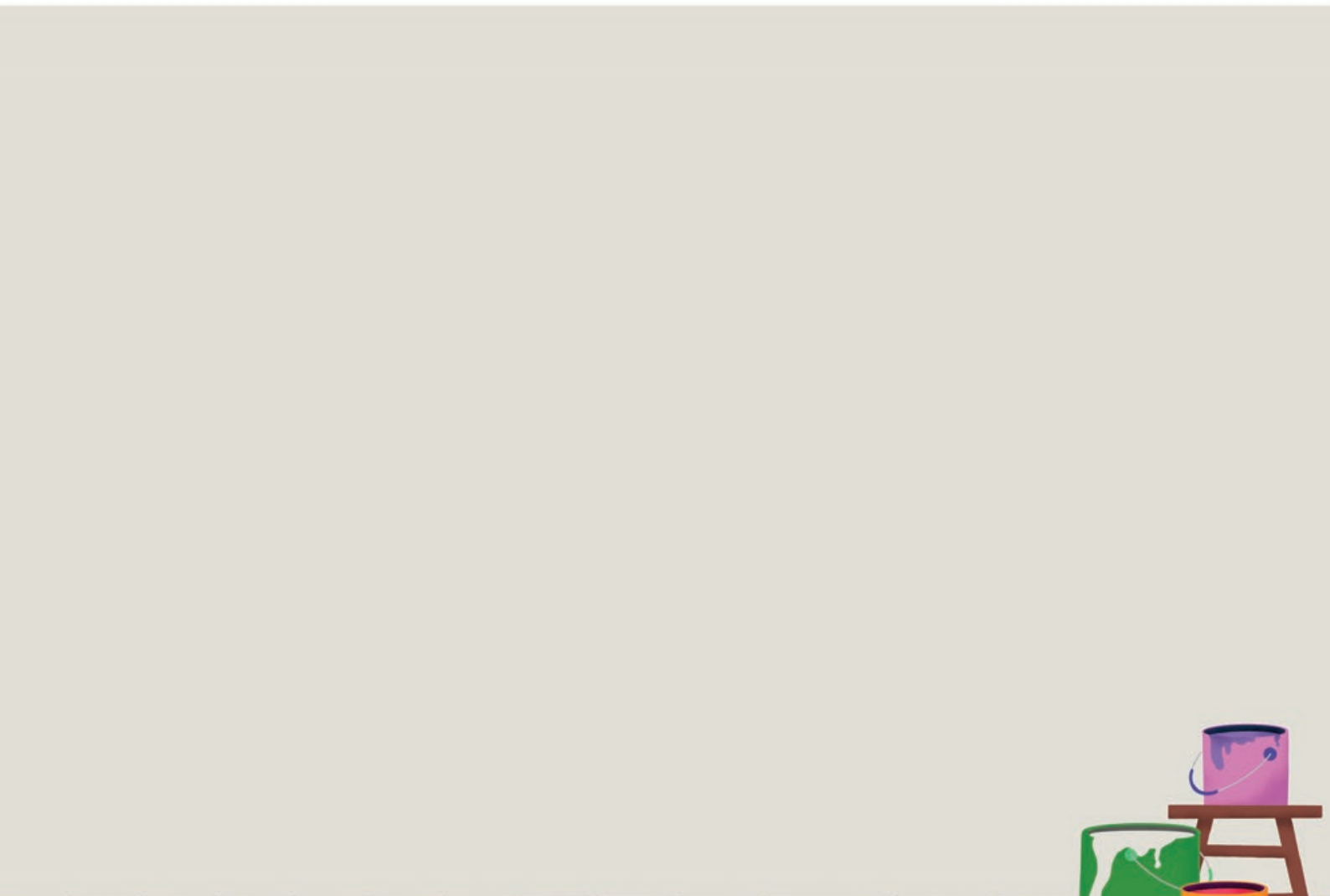
Cuando alguien mira la viva y colorida pared, se siente motivado por la unión de la gente de esa colonia. Quienes aprendieron que, en comunidad, podían lograr que cualquier cosa formara parte de su corazón.





**¿Qué harías si tuvieras una pared en blanco?** Piensa en algo y compártelo con tus amistades para crearlo. No te preocupes si no es en una pared, pueden hacerlo en una cartulina, en hojas u otro material que tengan en casa. ¡Recuerda que las mejores obras se construyen en equipo! Justo como ha sido construido Querétaro.





The background of the page is a stylized illustration of a forest. It features various shades of green for the leaves and brown for the tree branches. A small brown bird is shown in flight in the upper left quadrant. The text is centered in the white space between the foliage.

**ESTE LIBRO  
PERTENECE A:**







Visita nuestra página  
**defensoresdequeretaro.mx**

