

~DEFENSOR~
QUERÉTARO

La FIESTA del BUEY



Coordinación General de la USEBEQ
Lcda. Irene Quintanar Mejía
Subcoordinación de Gestión Operativa
Lic. Andrés Longoria Aguilar
Subcoordinación de Gestión Educativa
Mtra. Maribel Rodríguez Martínez
Subcoordinador de Gestión Administrativa
Ing. Juan Carlos Martínez García

Consejo Editorial

Lcda. Irene Quintanar Mejía, Presidenta;
Lic. Andrés Longoria Aguilar, Secretario Técnico;
Lic. Emmanuel Contreras Martínez, Representante de la Secretaría de Educación;
Lcda. Lucía Eugenia de Fátima García García, Representante de la Secretaría de Cultura;
Mtra. Maribel Rodríguez Martínez, Vocal;
Lcda. Alma Yadira Ortega González, Vocal;
Profa. Sandra Verónica Molinero Félix, Vocal;
Profesor Juan Antonio Hernández Galván, Vocal;
Profa. María José Vega Mendoza, Vocal.

Historia Braulio Guerra Mendoza

Ilustraciones Ana Gabriela Olvera Rangel

Diseño Brenda Pérez Ruiz / Eric Guadarrama Hernández / Ericka Yunuen González Benítez /
Jean Michelle Sánchez Rojas / José Salvador Alejo Coronado

Título Original La Fiesta del Buey

2025©USEBEQ

Primera Edición, agosto, septiembre de 2025

305,000 ejemplares

ISBN: En trámite

Derechos Reservados

Impreso en México

Distribución Gratuita. Prohibida su venta

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro.

“Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”.



Queridas y queridos Defensores de Querétaro:

Quiero compartir con ustedes esta nueva colección de libros me llena de orgullo y esperanza.

A través de **los 5 personajes que ya conocemos —Carlos, Celia, Andrea, Kevin, Johya y nuestros Defensores—** recorreremos cada rincón de nuestro hermoso Querétaro.

Ellos serán nuestros guías en un viaje lleno de aventuras, donde descubriremos nuestra historia, nuestras bellezas naturales y la riqueza de las tradiciones queretanas.

Este proyecto se suma para apoyar el esfuerzo que se está haciendo en Querétaro para fortalecer una vida en convivencia, con el objetivo de brindar infancias felices a nuestras niñas y niños, acercándolos de manera divertida y sencilla a los valores que nos definen: **el respeto, el compañerismo y el compromiso de cuidar nuestro medioambiente.**

Las historias que encontrarán en esta colección están pensadas para todas y todos: para las niñas y los niños que sueñan, para las familias que acompañan y para quienes nunca dejan de aprender.

Cada página, además, está llena de ilustraciones que harán que el recorrido sea aún más emocionante y cercano.

Estoy convencido de que, a través de estas aventuras, nuestras niñas y niños se sentirán parte de algo más grande: **el orgullo de vivir en Querétaro y ser Defensores de nuestro presente y constructores de un futuro mejor.**

Sigamos trabajando juntos para hacer de Querétaro un estado cada día más feliz, más fuerte y más nuestro.

Con todo mi cariño y compromiso,
Mauricio Kuri González
Gobernador del Estado de Querétaro





~DEFENSORAS~
QUERÉTARO

La FIESTA del BUEY







Andrea y Kevin caminaban de la mano de su madre por las calles de El Pueblito. Los colores, aromas y risas de la gente llenaban el aire. Mientras disfrutaban de un delicioso elote asado, se escuchó el ruido de los cohetes. A su lado, Johya, la amiga número uno de la gente que vive en Querétaro, sonreía.



—¿Por qué hay tantos cohetes? —preguntó Kevin con la mirada hacia el cielo.

—Pertenece a las Fiestas Tradicionales de Febrero —explicó Johya—. Aquí, en El Pueblito, los cohetes son parte del llamado a la celebración. Son una forma de comunicar la devoción de la gente.

Su madre asintió y señaló hacia la pirámide de la Zona Arqueológica de El Cerrito. La cual tú, como lector o lectora, ya conociste en otro de los libros de los Defensores de Querétaro.

Antes de llamarse Corregidora, esta región era conocida como Anbanica en otomí o Teocalhueyacan en náhuatl, que significa “Templo Alto”.



Andrea observó la pirámide con asombro.

—En ese mismo lugar, también tiene historia la Virgen de El Pueblito. —agregó Johya—. El padre, Fray Nicolás de Zamora, encargó una imagen de la Virgen a Fray Sebastián de Gallegos, un escultor muy talentoso. Cuando la tuvo lista, la colocaron en lo alto de la pirámide, y la devoción por ella creció tanto que, con los años, la comunidad se organizó para hacerla su patrona.



A finales del siglo XVI, se formó la Cofradía de la Purísima Concepción. Gracias al trabajo en equipo, se consolidó una gran comunidad. Con el tiempo, la Virgen fue trasladada a la Basílica de Nuestra Señora del Pueblito, donde se encuentra hoy en día.


Johya dio un pequeño salto y añadió, emocionada:
—Pero antes de que eso ocurriera, hubo un hombre llamado Pedro Urtiaga que le hizo una promesa a la Virgen. Le pidió dos años de salud para organizar sus asuntos personales antes de morir y, a cambio, prometió construirle una capilla. Pedro Urtiaga vivió exactamente dos años más después de su petición y cumplió su promesa. El santuario que hoy conocemos recibió su bendición el 5 de febrero de 1736.



Los ojos de Andrea brillaron.

¡Es increíble cómo
la gente se ha organizado
durante siglos para demostrar
su devoción!



An illustration of three children standing on a paved plaza in front of a large, ornate church. The church has a tall bell tower with two arched windows containing golden bells. The main facade features a central arched doorway topped with a cross. The sky is blue with soft white clouds. The child on the left is a girl with brown hair, wearing a red jacket over a green dress. The child in the middle is a girl with brown hair in pigtails, wearing a pink top and a black and blue striped skirt, with a colorful headband. The child on the right is a boy with dark hair, wearing a green shirt and blue shorts. Two yellow speech bubbles are present: one from the girl on the left and one from the boy on the right.

Sí. Cada febrero, durante
ocho días, se celebran las
Fiestas Tradicionales de Febrero,
y son diez las corporaciones
que se encargan de mantener
vivas las tradiciones.

¿Quiénes son los
responsables de hacer el
Paseo del Buey?

—La Corporación de los Mayordomos respondió Johya—. Se adornan dos bueyes con los ingredientes que se usarán para preparar el caldo: cebollas, jitomates, garbanzos, chiles y más.

—¿Por qué hacen eso con los animales? —preguntó Andrea.



—Proviene de una antigua tradición otomí —explicó Johya—. En las bodas, los padres de la novia presentaban un animal para el banquete, llevándolo por el pueblo y por las capillas del mismo. Aquí es parecido: los bueyes son paseados porque serán sacrificados para preparar el caldo que se ofrecerá a la gente al día siguiente como símbolo de unión y devoción, en lo que se conoce como el Lunes del Caldo.





—Es como si la Virgen fuera la novia y la comunidad la celebrara —exclamó Andrea con una sonrisa.

Johya asintió con entusiasmo.

—Y en la noche del lunes se hace el conteo de la pastilla, donde se entregan los parandes, que son figuras de azúcar.

—También hay otras Corporaciones, como la Primera y Segunda Danza, El Capitán y El Gran Turco, Las Cinco Ceras, Las Inditas e Inditos. Además, existe la imagen de la Tenanchita, una réplica de la Virgen. Se creó porque los primeros devotos no estaban de acuerdo con que la Virgen se quedara en el templo y la querían de regreso. Hoy en día, cuando la Virgen de El Pueblito está fuera de la basílica por peregrinaje a la ciudad de Querétaro, es la Tenanchita quien recibe a la gente.



Kevin se cruzó de brazos, impresionado.

¡Toda esta
historia es increíble!
Estas tradiciones deberían
conocerlas las personas que
viven en Querétaro.





Su madre les revolvió el cabello con cariño y les dijo:
—Lo más hermoso es ver cómo, generación tras generación, la gente sigue organizándose para mantenerlas vivas. La devoción por nuestra tierra ha perdurado a lo largo de los siglos. Un ejemplo es el de Los Punteros, un cargo dentro de las diferentes corporaciones. Ellos tienen la tarea de lanzar la pirotecnia. Son los únicos que tienen permiso para hacerlo, ya que cuentan con la experiencia necesaria para esta actividad. Solo lo hacen durante las celebraciones y con las medidas de seguridad adecuadas.

Andrea tomó la mano de su hermano. Juntos, los cuatro siguieron su camino entre el bullicio y la alegría de la gente, sintiéndose parte de la historia viva de Corregidora.



Ejercicio:

Ya aprendiste mucho sobre Fiestas Tradicionales de Febrero en El Pueblito. Investiga más sobre las corporaciones que forman parte de esta gran celebración y anota aquí lo que aprendas.





The background of the page is a stylized illustration of a forest. It features various shades of green for the leaves and brown for the tree trunks and branches. A small, brown, fluffy bird is shown in flight, positioned to the left of the central text. The overall style is soft and painterly.

**ESTE LIBRO
PERTENECE A:**



Visita nuestra página
defensoresdequeretaro.mx



QUERÉTARO
GOBIERNO DEL ESTADO
Juntos, Adelante.



PODER EJECUTIVO DEL ESTADO DE
QUERÉTARO

FAMILIA
USEBEQ